














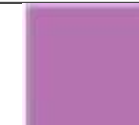


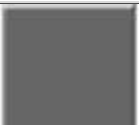













Podglazurní barvy - Označení HC + indikace množství + odstín barvy

Podglazurní barvy na bisquit jsou vysoce koncentrované barvy speciálně vyvinuté pro užití na bisquitu. Jako další vrstva se aplikuje glazura a výrobek je vypálen na teplotu výpalu glazury. Není třeba vypalovat podglazurní barvy před glazováním.

 Vhodné pro bílou hmotu Kompletní ceník - ceny jsou uvedeny za 14,75ml; 0,472l včetně DPH					
					
14,75ml 0,472l	HC0401 Bottle Green Lahvově zelená 45,- 300,-	HC0410 Chocolate Čokoládová 45,- 340,-	HC0414 Orange Oranžová 45,- 360,-	HC0416 White Bílá 45,- 270,-	HC0419 Light Red Světle červená 45,- 450,-
					
14,75ml 0,472l	HC0425 Light Brown Světle hnědá 45,- 320,-	HC0428 Bright Yellow Jasná žlutá 45,- 330,-	HC0431 Delicate Green Jemná zelená 45,- 360,-	HC0432 Grass Trávná 45,- 290,-	HC0433 Forest Spot Lesní zelená 45,- 580,-
					
14,75ml 0,472l	HC0434 Royal Blue Královská modrá 45,- 620,-	HC0435 Celestial Blue Nebeská modrá 45,- 480,-	HC0436 Intensive Blue Intensiv.modrá 45,- 360,-	HC0437 Black Černá 70,- 900,-	HC0438 Violet Světle fialová 45,- 400,-
					
14,75ml 0,472l	HC0439 Leaf Green Listová zelená 45,- 370,-	HC0440 Copper Green Měděnková zelená 45,- 310,-	HC0441 Dark Red Temně červená 45,- 300,-	HC0442 Cyclamen Cyklámen 45,- 500,-	HC0443 Purple Temně fialová 45,- 550,-
					

	HC0444 Turquoise Tyrkysová 45,- 400,-	HC0448 Manganese Manganová 45,- 250,-	HC0449 Grey Šedá 45,- 390,-	HC0450 Lemon Yellow Citronová 45,- 330,-	HC0451 Tangerine Red Tangerská červ. 45,- 840,-
					
	HC0452 Dark Brown Temně hnědá 45,- 320,-	HC0454 Pink Rose Růžová 70,- 740,-	HC0455 Grape Vínová 45,- 790,-	HC0456 Coral Korálová 45,- 830,-	HC0457 Resh Pleťová 45,- 360,-
					
	HC0458 Papaya Papájová 90,- 1400,-	HC0459 Fire red Ohnivě červená 90,- 1450,-	HC0460 Flame orange Oranžový plamen 70,- 1300,-	HC0110 18 barevných tužek Po použití tužek je třeba si umýt ruce! 800,- K barevným tužkám si můžete zakoupit speciální verzatilku	

Základní informace:

Hobby Colorobbia podglazurní barvy /serie 400/ jsou vysoce koncentrované podglazurní pigmenty speciálně vyvinuté na vypálení střep. Přes podglazurní barvy je pak aplikována glazura a pak se vše vypálí na teplotu výpalu glazury, obvykle v rozmezí žároměrek 05 - 07.

Výpal podglazurních barev před glazováním není nutný a ani doporučený.

Pouze je třeba opatrnosti při aplikaci glazury. Doporučujeme měkký vějířovitý štětec pro nanesení glazury nebo namočení v glazuře.

Protože podglazurní barvy mají široké možnosti použití, hustota by měla být modifikována dle zamýšleného užití. Podglazurní barvy jsou také tradičně užívány pro výtvarné práce. Přes nevypálenou glazuru HC-0147 Bílá arktická a pak vypáleny. Tato technika je rovněž známa jako **majolika**. Jedna barva s podglazurní série má speciální vlastnosti - je to barva HC-0440 Copper green /měděnková zeleň/. Tato barva je v lahvičce černá a ne zelená, jak vyplývá z názvu. Barva se mění podle použití. Ve slabé vrstvě vznikne tyrkysová barva, střední vrstva dá vznik zelené a u silné vrstvy pak vznikne kovový povrch.

Příprava :

Dobře protřepejte lahvičku. Zkontrolujte, jestli je barva dostatečně tekutá. Barvy musí mít podle aplikace různou konzistenci, ale většinou je možné je použít přímo z lahvičky. Jestliže je třeba barvy ředit, přidejte několik kapek vody a dostatečně rozmíchejte. Jako technické ředidlo též můžete použít HC 0001 Transparentní glazuru. Toto většinou používáme, když potřebujeme jemnější barevný dojem, nebo pro techniku zvanou majolika.

Metody použití:

Příprava zboží :

Pracujeme s přežahlým střepem, lehce otřeme výrobek vlhkou houbou, abychom odstranili prach a zároveň přidali trochu vlhkosti, aby barva byla hladší a kluzčí.

Pracovní postupy :

Pomocí **štětce**: Promíchejte dobře barvy / viz příprava / na tu správnou konzistenci.

Namočte štětec v barvě a naneste na připravený podklad. Jestliže štětec nanáší barvu příliš tlustě, je třeba barvu o trochu víc rozředit. Když je zdobení skončeno, naglazujte transparentní čirou či transparentní barevnou glazurou a vypalte na teplotu výpalu glazury / mezi žároměrkami 05 – 07 , to je 1044 – 987 °C, dle použité transparentní glazury.

Antikování :

rozmíchejte podglazurní barvy s vodou abychom dosáhli tekutost na smývání / tekutost mléka /. Naneste barvu na přežahnutý střepek pomocí co nejširšího štětce. Setřete vyždímanou houbičkou na povrch výrobku. Houbičku ždímejte do mělké nádoby tak, abyste ji udržovali max. čistou. Po uschnutí výrobku naglazujte čirou nebo transparentní glazurou a vypalte na teplotu výpalu glazury / mezi žároměrkami 05 – 07 , to 1044 – 987 °C/.

Nanášení houbičkou :

je možno použít mělkou nádobu na namáčení houbičky. Lehce namočenou houbičkou otíráme povrch výrobku. Další postup je obdobný jako u dalších technik.

Nástřiky :

podglazurní barvy jsou ideální pro dekorace pomocí nástřiků / fixírka nebo stříkácí pistole/. Pro nástřiky je potřeba barvu rozředit v poměru s vodou 1 : 1 . Je třeba nastříkat dostatečnou vrstvu, aby nedošlo k vyhoření barvy. Po zaschnutí naglazujte čirou nebo transparentní glazurou a vypalte na teplotu výpalu glazury. Nástřiky je třeba provádět v dobře odvětrávané místnosti s odsávacím, použít ochranný oděv a roušku.

Balení : V plastických lahvičkách/ v tekutém stavu /15 ml, 473 ml, na objednávku 3,8 l.

Podglazurní pastelky

Podglazurní pastelky jsou vysoce koncentrované podglazurní barvy v suché pastelkové formě. Jsou vyvinuté pro používání na přežahnutý střepek pro kreslení, stínování, dobarvování. Sada obsahuje 18 barev a ty mohou být vzájemně smíchávány při nanášení tak, abychom dosáhli potřebného výsledku. Můžeme s nimi vystínovat větší plochu nebo je použít na jemné detaily. Balení : box s 18 kusy barevných tyček. Pracovní postupy : Podglazurní pastelky se používají na kreslení přímo na přežahnutý střepek. Jsou nanášeny jako běžné pastelky, je možné je roztírat palcem nebo suchým štětcem. Pak doporučujeme provést výpal, zvláště když jsou použity ostré čáry. Pak se výrobek přeglazuje lesklou či matnou transparentní glazurou a vypálí na teplotu výpalu glazury, to je mezi žároměrkami 05 – 07 / cca 1000 °C /. Po práci si vždy umyjte pečlivě ruce.