






















Florentina glazury

Florentina glazury na malování jsou koncentrované, netoxické, bezpečné pro užitek. Jsou vyvinuté pro použití přes přežahnutý střep. Florentinské glazury jsou konečné, jednovýpalové glazury vyvinuté pro malování nebo pro silné krytí povrchu. Většina z těchto glazur jsou krycí při aplikaci 3 vrstev. Když jsou Florentinské glazury používány pro malování, při použití 1 – 2 vrstev můžeme pro dosažení kompletního glazování použít jako konečnou vrstvu transparentní glazuru / nanášení namočením nebo štetcem, nebo nástřikem / . Jestliže použijeme 3 vrstvy Florentinských glazur, použití transparentní glazury již není nutné. Všechny Florentinské glazury jsou lesklé. Barevné pigmenty použité v těchto glazurách jsou dostatečně silné pro použití jako pačok. Tyto silné glazurní barvy jsou charakteristické hlubokou barevností. Při vzájemném smíchání můžete získat širokou řadu dalších odstínů. Všechny Florentinské glazury jsou kompatibilní s nadglazurními barvami a s možností překrytí čirou glazurou. Je možno vyzkoušet C/A zlato, zlato Galaxy, platinu, listry a dosáhnete nádherné výsledky. Použitím FDG – 0500 detailní černá Vám umožní zvýraznění kontur kresby – tyto linky zůstanou ostré i po výpalu. krásně též vypadá dekorace i bez pohlazurních barev či základní glazury – můžete použít pouze 2 vrstvy Florentinské glazury a 1 transparentní a pak vypálit.

Kompletní ceník - ceny jsou uvedeny za **118ml; 473ml**
včetně DPH

					
	FDG500 Detailing Black Kontur.černá	FDG501 Carrara White Carrarská bílá	FDG502 Black Beauty Černá	FDG503 Midnight Blue Půlnoč.modrá	FDG504 Chianti Wine Vínová
118ml 473ml	220,- 800,-	80,- 260,-	110,- 370,-	110,- 340,-	110,- 370,-
					
	FDG505 Pink Carnation Pleťová	FDG506 Golden Rod Zlatavá	FDG507 Straw Hat Slámově žlutá	FDG508 Tangelo Red Červená	FDG509 Mango Mangová
118ml 473ml	95,- 310,-	95,- 310,-	100,- 320,-	120,- 410,-	185,- 650,-
					
	FDG510 Florentine Green Florent.zelená	FDG511 Bright Yellow Jasně žlutá	FDG512 Bright Turquoise Jasně tyrkysová	FDG513 Sky Blue Nebes.modrá	FDG514 Coffee Bean Kávové zrno
118ml 473ml	90,- 300,-	100,- 310,-	100,- 310,-	100,- 330,-	90,- 285,-
					
	FDG515 Mulberry Morušová	FDG516 Coral Reef Korálový útes	FDG517 Foliage Green Listová zeleň	FDG518 Chartreuse Šartéz.zelen.	FDG519 Peacock Blue Paví modrá
118ml 473ml	140,- 480,-	110,- 350,-	90,- 300,-	100,- 330,-	100,- 320,-

					
	FDG520 Red Brown Červenohnědá	FDG521 Fuchsia Fuksie	FDG522 Carmel Candy Karamelová	FDG523 Pimento Pimento	FDG524 Gray Šedá
118ml 473ml	120,- 390,-	100,- 315,-	90,- 285,-	160,- 590,-	90,- 290,-
					
	FDG525 Violet Fialová	FDG526 Clover Green Jetelová zelená	FDG527 Deep Lavander Levandulová		
118ml 473ml	130,- 430,-	90,- 280,-	115,- 390,-		
<p>Florentinské glazury nejsou jedovaté! Jsou bezpečné pro jídelní soupravy.</p>					

Příprava:

Dobře protřepejte, pak vylijte potřebné množství do mělké nádoby nebo na paletu, proveďte 1,2 nebo 3 nátěry v závislosti jakou hloubku barvy chcete dosáhnout. Dekoraci provádíme na přežahlý stěp. Jednotlivé vrstvy glazur necháme zaschnout. V případě nutnosti rozředění přidáme několik kapek vody a znovu rozmícháme.

Návod k použití:

Příprava výrobku: Pracujeme na přežahlém stěpu, který lehce vlhkou houbou, abyste odstranili prach zároveň přidali trochu vlhkosti, aby povrch barevné glazury byl hladký. Nanášení štětcem : Florentýnské glazury jsou perfektní pro aplikace štětcem . Když jsou Florentinské glazury používány na malování štětcem, transparentní glazura může být aplikovaná jako vrchní krycí ke komplexnímu glazování celé plochy. Nanášení pomocí houbičky: Nalejte dostatečné množství rozmíchané glazury na paletu nebo do mělké nádoby. Pro masivní krytí : /tupování houbičkou /namočte lehce navlhčenou houbičku do barvy a poklepejte 3 x až 4 x dekorovaný povrch. Nechte vyschnout mezi jednotlivými vrstvami. Glazování transparentní glazurou není pro masivní krytí Florentina glazurou nutné. Pro vytváření závoje : namočte lehce navlhčenou houbičku do barvy a lehce poklepejte čistou část palety, abyste odstranili část barvy, čímž budou otevřeny póry v houbičce. Pak lehce poklepejte povrch stěpu . Přitom budete zanechávat jakýsi závoj barvy . Podobnou techniku je možno užít i při dvoutónovém efektu. Pak je třeba nechat barvu zaschnout a pak vypálit. Antikování : Rozmíchejte Florentina glazury abyste získali tekutost jako u mléka. Co nejširším štětcem naneste na přepálený stěp . Dále použijte čistou, lehce navlhčenou houbičku a setřete stěp směrem dolů. Přitom barva zůstává v prohlubních. Udržujte houbičku čistou. Po zaschnutí naglazujte transparentní glazurou / buď čistou, nebo barevnou/ a vypalte na teplotu výpalu glazury. Glazování válečkem : můžete použít snadné glazování glazovacím válečkem. Doporučené ředění je 2/3 glazury na 1/3 vody.

Balení : V plastických lahvičkách / v tekutém stavu /59 ml, 118 ml, 236 ml.